

В диссертационный совет Д.212.144.05
ФГБОУ ВО «Российский государственный
университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»,
117997, г. Москва, ул. Садовническая, д.33, стр.1

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Зеленовой Юлии Игоревны
«Разработка методов художественного проектирования костюмов из
кружевных полотен с использованием новых материалов и технологий»,
представленной на соискание ученой степени кандидата технических наук по
специальности 17.00.06 – Техническая эстетика и дизайн

Диссертационное исследование Зеленовой Юлии Игоревны по теме «Разработка методов художественного проектирования костюмов из кружевных полотен с использованием новых материалов и технологий» раскрывает проблематику формообразования костюмов из кружевных полотен. За последнее десятилетие отмечается интерес дизайнерской элиты к кружеву и созданию моделей из кружев, но традиционные способы проектирования не позволяют открывать в кружеве новые свойства. Недостаточное количество информации по заявленной теме позволяет считать ее **актуальной** и важной для науки и дизайн-практики.

Научная новизна и теоретическая значимость работы проявляется в разработке классификаций по технологиям, виду, месту производства, использованным материалам и видам орнаментов кружева, в сравнительном анализе традиционных и инновационных технологий проектирования одежды, разработанной методике аддитивного арт-проектирования костюма из кружевых полотен, в адаптации и совершенствовании комбинаторного метода.

Важным достижением для **практики** дизайна является разработанный лично соискателем гомеоморфный метод трансформации форм костюма из кружевых модулей и его воплощение в экспериментальных моделях костюмов, а также большое количество научных публикаций.

Работа носит законченный характер, представляет научный и практический интерес. Положения диссертации достаточно полно опубликованы. Обсуждение **основных результатов** работы происходило на международных и всероссийских научных конференциях. Зеленова Ю.И. имеет 15 публикаций в научных изданиях – из них 4 публикации, рекомендованные ВАК РФ при Минобрнауки и одна публикация в журнале, индексируемом в Web of Science.

Замечания по содержанию автореферата:

- в автореферате, в описании главы 1, касающейся анализа исторических данных (на стр.7-8), не обозначен временной период исследования;

- следовало бы заменить слово «происхождение» в словосочетании «местом происхождения кружева» на слово «производство» на стр.4 автореферата.

Указанные замечания по автореферату не снижают научной и практической значимости представленной работы. Замечания не являются принципиальными и не снижают общую положительную оценку проведенной работы.

В связи с вышеизложенным, диссертация «Разработка методов художественного проектирования костюмов из кружевных полотен с использованием новых материалов и технологий» соответствует требованиям «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2014 г. №842, предъявляемым на соискание ученой степени кандидата наук, а ее автор Зеленова Юлия Игоревна заслуживает присуждения ученой степени кандидата технических наук по специальности 17.00.06 «Техническая эстетика и дизайн».

Отзыв подготовил

Заместитель директора по научной работе
и информатизации, доцент,
кандидат технических наук

Телефон: +7(383)- 222-57-12

e-mail: pischinskaya@ntirgu.ru

Пицинская Ольга Владимировна

Подпись Пищинской О.В. заверяю

Начальник отдела кадров

А.В. Трифонов



Новосибирский технологический институт (филиал) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство).

Адрес: 630099, Новосибирская область, г. Новосибирск, ул. Красный проспект, д. 35

Телефон: +7 (383) 222-20-65; E-mail: office@ntirgu.ru

Сайт: <http://www.ntirgu.ru/>